

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №2
«Красная шапочка»

Принято Педагогическим советом
(протокол № 1 от 29.08.2023г.)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
Художественно- эстетической направленности
«Мукасолка»

Уровень программы: ознакомительный
Возрастная категория: от 2 до 5 лет
Состав группы: 15 детей
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 20450

Автор-составитель:
Воспитатель первой
квалификационной категории
Гиматова Альбина Ниязовна

г. Лермонтов
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	2
2	Учебно – тематический план	7
3	Календарно – тематический план	14
4	Информационно-методическое обеспечение	28
5	Список использованной литературы	33

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Мукасолка» художественно-эстетической направленности, является не маловажным направлением в развитии и воспитании детей 2-5 лет, создана на основе В.А. Хоменко «Соленое тесто шаг за шагом» и разработана с учетом:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242);
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и здоровью детей и молодежи».

Прикладное творчество для детей обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей мелкой моторики и творческих способностей.

Актуальность

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не только на обучение приемам лепки, но и на развитие личностных качеств и психических процессов у детей данного возраста. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Что оказывает воздействие на становление ровного почерка в дальнейшем. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Педагогическая целесообразность: В процессе работы с тестом постепенно образуется система специальных навыков и умений. Изготовление изделий из соленого теста, большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их мышления.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы.

Программа строится на следующих принципах обучения:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых заданий к сложным.
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.
- принцип гуманизации, сотрудничества, партнерства предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.

Цель программы - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста

Задачи:

1) *образовательные:*

- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей
- учить детей способам лепки: скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный.
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) *развивающие:*

- повышение уровня навыков и умений в работе с материалами
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций

3) *воспитательные:*

- воспитание ответственности при выполнении работ
- соблюдение правил техники безопасности
- стремление к поиску, самостоятельности
- понимание необходимости качественного выполнения образа
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера

- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек.

Характеристика возрастных особенностей детей

2-3 года

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами).

Возраст 2-3 лет является оптимальным для включения лепки в досуг ребенка. Конечно, такие сложные фигурки, как лягушка или барашек из пластилина у маленького творца получатся еще не скоро, но смысл процесса не столько в создании шедевров, сколько в стимулировании развития малыша.

Лепка двумя руками простых элементов (шариков, колбасок) провоцирует одновременно работать два полушария головного мозга. Это способствует укреплению межполушарных связей. Благодаря этому улучшается саморегуляция и развивается внимание.

3-4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

4-5 лет

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по

прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Основные принципы реализации программы

Принципы обучения:

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Способы лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки

- «Скатывание» – положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получить шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым;
- «Раскатывание» – прием, который позволяет превратить шарик из теста в яйцо или цилиндр. Для этого надо скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать его в цилиндр. А форма яйца получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и начать выполнять раскатывание;
- «Разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста;
- «Отщипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его;

- «Прищипывание» – такой прием применяют, когда надо придать определенную форму поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Соединенными пальцами надо захватить немного теста и выделить его, придавая нужную форму;
- «Оттягивание» – похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь;

- «Заглаживание» – применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек теста;
- «Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать;
- «Сплющивание» - сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.
- «Разрезание» – разделение теста (бруска) стеклом или резачком на отдельные куски.

Уровень сложности программы – стартовый.

Предполагает освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой данного направления.

Сложность материала – минимальная.

Направленность программы – художественная.

Методы и приёмы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по устным инструкциям, по иллюстрациям, по показу).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Программа дополнительного образования «Мукасолка» рассчитана на 3 года:

- 1 год обучения с детьми первой младшей группы (2-3 лет);
- 2 год обучения с детьми второй младшей группы (3-4 лет);
- 3 год обучения с детьми средней группы (4-5 лет)

Продолжительность занятия в зависимости от возраста воспитанников составляет от 10 до 20 минут.

Занятия проводятся один раз в неделю с сентября по май.

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы:

- научатся основным приемам работы с соленым тестом;
- будут знать базовые формы;
- научатся следовать устным инструкциям;

- будут создавать композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством тестопластики;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план для детей 2-3 лет

Месяц	Тема занятия	Техники	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	«Знакомство с соленым тестом»	Отщипывание. Разминание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Улитка»	Лепить из нескольких частей.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание улитки»	Раскрашивание изделия	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Бублики баранки»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Октябрь	«Ягодки на ветке калины»	Разрезание. Раскатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Морковка для зайчика»	Сплющивание. Раскатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание морковки»	Раскрашивание .	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Мой веселый звонкий мяч»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Ноябрь	«Колобок»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Мышка-норушка»	Лепить из нескольких частей.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Печенье для кукол»	Отщипывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Падают , падают листья»	Шлепанье, Раскатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Декабрь	«Елочка»	Раскатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение

	«Елочные игрушки»	Разрезание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Веселый снеговичок»	Лепить из нескольких частей.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Веселый снеговичок»	Раскрашивание изделия.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Январь	«Сосулька»	Раскатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание сосульки»	Раскрашивание изделия.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Снежинка»	Отщипывание, раскатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание снежинки»	Раскрашивание изделия.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Февраль	«Черепашка»	Лепить из нескольких частей.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Неваляшка»	Лепить из нескольких частей.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Бусы для куклы»	Скатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание бус»	Раскрашивание изделия.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Март	«Цветочек для мамы»	Раскатывание ,шлепанье.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание цветочка»	Раскрашивание изделия.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Солнышко»	Разминание. Раскатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание солнышко»	Раскрашивание изделия.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Апрель	«Ракета»	Лепить из нескольких частей.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание ракеты»	Раскрашивание изделия.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Пасхальное яйцо»	Отщипывание ,скатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание яйца»	Раскрашивание изделия	1	0,25	0,75	Наблюдение

Май	«Мухомор»	Лепить из нескольких частей.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание мухомора»	Раскрашивание изделия	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Георгиевская лента »	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание Георгиевской ленты»	Раскрашивание изделия	1	0,25	0,75	Наблюдение
Итого часов:			36	9	27	

Учебный план для детей 3-4 лет

Ме- сяц	Тема занятия	Техники	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
			Все го	Теория	Практика	
Сентябрь	«Котят на крыше домика»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Червивое яблоко»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание червивого яблоко»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Березка»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Октябрь	«Раскрашивание Березы»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Пироженки»	Разминание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Пироженки» »	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Лепка на свободную тему»	Раскатывание, разрезание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Ноябрь	«Паровозик»	Сплющивание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Паровозик»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Мишка в берлоге»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение

	Мишка в берлоге»					
Декабрь	«Снежинки на елку»	Отщипывание, разрезание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Снежинки на елку»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Дед мороз»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Дед мороз»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Январь	«Рождественская свеча»	Отщипывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Рождественская свеча»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Мой дом»	Отщипывание, скатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Зимние забавы»	раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Февраль	«Подарок папе»	Раскатывание, разрезание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание подарок папе»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Валентинка»	Отщипывание ,раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	"Ой, блины, блины, блины, ойблиночки мои"	Отщипывание, раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Март	«Морское дно»	Скатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Морское дно»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Ландыши»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Ландыши»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
А	«Космическая	Раскатывание,	1	0,25	0,75	Наблюдение

	рамка»	разрезание.				
	«Раскрашивание «Космическая рамка»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Весенняя яблоня»	Сплющивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание Весенняя яблоня»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Май	«Подкова»	Отщипывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Подкова»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Подсолнух»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание Подсолнух»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Итого часов:			36	9	27	

Учебный план для детей 4-5 лет

	Тема занятия	Техники	Количество часов			Формы аттестации (контроля
			Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	«Яблоки и груши»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Раскрашивание яблок и груш»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Декоративная тарелка «Роза».	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы.	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Октябрь	«Колючий ёжик».	Отщипывание, скатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками ёжика	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение

	«Пингвины на льдине».	Отщипывание, сплющивание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками «Пингвин на льдине».	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Ноябрь	«Божья коровка	Скатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками «Божья коровка	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Хлебушек душистый»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание «Хлебушек душистый»	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Декабрь	«Нарядная ёлочка»	Сплющивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	раскрашивание красками «Нарядная ёлочка».	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Снеговика»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание снеговика	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Январь	«Дед Мороз».	Отщипывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками «Дед Мороз».	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Собачка Жучка	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Рамка для собачки	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Февраль	«Кружка для папы».	Раскатывание, сплющивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками кружки для папы	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Рамка для фото».	Разрезание, раскатывание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	4 Роспись рамки	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение

	для фото					
Март	«Корзина с цветами»	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками (по необходимости) к орзинки и цветов	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Подковка на счастье».	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками подковк и, цветов	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Апрель	«Весёлые человечки »	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками весёлых человечков	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Птичка в гнезде»	Отщипывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание птички в гнезде.	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Май	«Поросёнок в тазике»	Скатывание, сплющивание.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками поросёнка в тазике,	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Мышки на сыре».	Раскатывание	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Раскрашивание красками «Мышки на сыре».	Раскрашивание	1	0,25	0,75	Наблюдение
Итого часов:			36	9	27	

3. Календарно-тематическое планирование (2 -3 года)

Сентябрь.

Тема №1 «Знакомство с солёным тестом»

Теория: Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (*мягкое*).

Практика: Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Соленое тесто, доски для лепки.

Тема №2 «Улитка»

Теория: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать шар, затем соединять шары между собой.

Практика: Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Тема №3. «Раскрашивание улитки»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (улитку, пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти; закреплять знание зелёного цвета, воспитывать аккуратность.

Практика: Гуашь или акварель зелёного цвета, салфетки, кисти № 3.

Тема №4 «Бублики баранки»

Теория: Учить детей правильно раскатывать колбаску и соединять ее концы.

Практика: Дети с помощью педагога выполняют основную форму.

Октябрь.

Тема №1 «Ягодки на ветке калины»

Теория: Учить отщипывать от целого куса теста небольшие кусочки, формировать небольшие шарики - ягодки, приклеивать в нужное место аппликации, имитируя "ягоды" на ветке калины; развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Практика: Лист картона с заготовкой - аппликацией - ветка калины, тестокрасного цвета, доски для лепки, салфетки.

Тема №2 «Морковка для зайчика»

Теория: Побуждать детей раскатывать комок теста, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая пальцами, поддерживать интерес к обрабатыванию мелких деталей.

Практика: Доска для лепки, цветное тесто, стек.

Тема №3 «Раскрашивание морковки для зайчика»

Теория : Учить аккуратно раскрашивать изделие (морковку, пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти; закреплять знание оранжевого цвета, воспитывать аккуратность.

Практика: Гуашь или акварель красного, или оранжевого цвета, салфетки, кисти № 3.

Тема №4. «Мой веселый звонкий мяч»

Теория: Лепить предметы округлой формы получить шарообразную форму разными приемами.

Практика: Развивать кисти рук.

Ноябрь.

Тема №1 «Колобок»

Теория: Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Практика: Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. - соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; - крупа; - грецкие орехи; - доски для лепки;

Тема №2 «Мышка-норушка»

Теория: Лепить конусообразную форму и создать образ мышки: заострить мордочку, использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для глаз – бисер).

Практика: Развивать чувство формы, мелкую моторику.

Тема №3 «Печенье для кукол»

Теория: Раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, загибывание края.

Практика: Развивать чувство формы, мелкую моторику.

Тема №4 «Падают, падают листья»

Теория: Создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и промазывание к фону.

Практика: Развивать чувство цвета и мелкую моторику.

Декабрь.

Тема № 1 «Елочка»

Теория: Учить детей создавать образ ёлочки (сотворчестве с воспитателем, учимся раскатывать жгутики из теста зелёного цвета и прикрепление к стволу, развивать мелкую моторику рук.

Практика: Наблюдение.

Тема № 2 «Елочные игрушки»

Теория: Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Развивать чувство ритма.

Практика: Моделировать игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки.

Тема №3 «Веселый снеговичок»

Теория: Продолжать работать с солёным тестом, учить формировать шары из теста, скреплять их между собой, создавать образ снеговика. Доска для лепки, тесто, стек.

Практика: Доска для лепки, тесто, стек

Тема № 4. «Раскрашивание снеговика»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (снеговика, пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти; закреплять знание цветов, воспитывать аккуратность

Практика: Гуашь или акварель, салфетки, кисти № 3.

Январь.

Тема №1 «Сосульки»

Теория: Продолжать учить детей лепить из соленого теста предметы в форме конуса, побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов, развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику.

Практика: Доска для лепки, тесто, стек.

Тема № 2 «Раскрашивание сосульки»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (сосульку, пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти; закреплять знание цветов, воспитывать аккуратность.

Практика: Гуашь или акварель, салфетки, кисти № 3.

Тема №3. «Снежинка»

Теория: Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, в работе использовать холодную грамматику цветов для передачи зимнего колорита.

- формировать интерес к работе с соленым тестом. -развивать мелкую моторику.

Практика: Доска для лепки, цветное тесто, стек.

Февраль.

Тема № 1. «Черепашка»

Теория: Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида.вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря».

Практика: Доска для лепки, цветное тесто, стек.

Тема № 2 «Неваляшка»

Теория: Продолжать учить детей лепить из соленого теста, учить формировать шары, соединять их между собой, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Практика: Доска для лепки, цветное тесто, стек.

Тема № 3. «Бусы для куклы»

Теория: Продолжать учить детей лепить из соленого теста, учить формировать небольшие шары, соединять их между собой, правильно укладывать на листе картона, развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

Практика: Доска для лепки, цветное тесто, стек.

Тема№ 4 «Раскрашивание бус»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти; закреплять знание цветов, воспитывать аккуратность.

Практика: Доска для лепки, тесто, стек.

Март.

Тема№ 1 «Цветочек для мамы»

Теория: Продолжаем учиться отщипывать от целого куска небольшие кусочки, учить создавать образ цветка - сначала делать серединку, затем прикладываем лепестки .

Практика: Доска для лепки, тесто, стек.

Тема№ 2.«Раскрашивание цветочек для мамы»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (цветок, пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти; закреплять знание цветов (желтого, красного, воспитывать аккуратность.

Практика :Гуашь, кисть №3, салфетки.

Тема № 3. «Солнышко».

Теория: Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (*шар*) и видоизменять её для создания выразительного образа - солнца, закреплять умение делать тонкие небольшие жгутики из теста, прикреплять их к кругу.

Практика: Доска для лепки, тесто, стек.

Тема№ 4 «Раскрашивание солнышко»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (солнышко, пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти; закреплять знание цветов, развивать композиционное мышление, наблюдательность.

Практика: Гуашь, кисть, стакан для воды, салфетки.

Апрель

Тема№ 1 «Ракета»

Теория: Учить детей создавать космические аппараты используя, конструктор «Лего»

Развитие воображение и мелкой моторики рук.

Закрепление знаний детей о космос.

Тема№ 2» Раскрашивание ракеты»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (ракету, пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти. Воспитывать аккуратность.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки

Тема№ 3 «Пасхальное яйцо»

Теория: Формирование понимания, что Пасха – главный праздник православных христиан, смысл их веры. 2) Познакомить детей с историей

праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц.

Тема № 4 Раскрашивание Пасхального яйца.

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (пасхальное яйцо) пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти.

Практика; Гуашь, кисть №3, салфетки.

Май

Тема №1 «Мухоморы на полянке»

Теория: Беседа о грибах, закрепление знаний о различных видах грибов, рассматривание картинок и образца.

Практика: Показать детям новый приём лепки шляпки мухомора – вдавливание и оттягивание краёв шляпки. Показать, как при помощи стеки можно передать траву на полянке. Продолжать учить выстраивать композицию.

Тема №2 «Раскрашивание мухомора»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (гриб) пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти; закреплять знание цветов, красного, белого, воспитывать аккуратность.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки.

Тема №3 «Георгиевская лента»

Теория: Беседа о празднике День Победы, воспитание патриотических чувств, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания.

Тема №4 «Раскрашивание георгиевской ленты»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти; закреплять знание цветов, развивать композиционное мышление, наблюдательность.

Практика: Гуашь, кисть, стакан для воды, салфетки.

Учебный план (3-4 года)

Сентябрь.

Тема №1 «Котята на крыше домика»

Теория: Беседа о строении тела животного, форме различных частей тела, их размере, рассматривание образца.

Практика: Познакомить детей с приёмом лепки ушей у котиков и способами соединения частей котика. Продолжать учить построению композиции

Тема №2 «Червивое яблоко»

Теория: Беседа о фруктах, их значении и пользе, рассматривание картинок и образца.

Практика: Закреплять умение лепить объёмные фигуры. Показать новый приём лепки (голова гусеницы из яблока).

Тема №3 «Раскрашивание червивого яблока»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (яблоко , пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти.

Воспитывать аккуратность.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки 3

Тема №4 «Березка»

Теория: Беседа о различных видах деревьев, их особенностях, рассматривание картинок и образца.

Практика: Показать детям как при помощи чесночницы можно сделать берёзку.

Октябрь.

Тема № 1«Раскрашивание Березка»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие , пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти.

Воспитывать аккуратность.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки 3.

Тема № 2«Пирожное»

Теория: Беседа об хлебобулочных изделиях, рассматривание образца.

Практика: Учить детей лепить пирожные используя при этом формочки.

Закреплять умение раскатывать тесто при помощи скалки.

Тема №3 «Раскрашивание Пирожное»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие (пирожное , пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти.

Воспитывать аккуратность.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки.

Тема №4 «Лепка на свободную тему»

Теория: Беседа об уже известных детям вида и приемах лепки из теста.

Практика: Учить детей лепить по замыслу, используя знакомые приемы лепки, развивать самостоятельность, инициативность.

Ноябрь.

Тема №1 «Паровозик»

Теория: Беседа о видах и особенностях транспорта, рассматривание и образца.

Практика: Закреплять умение детей лепить объёмные поделки. Повторить способы соединения деталей. Показать способы украшения паровозика.

Тема № 2 «Раскрашивание Паровозик»

Теория: Беседа о видах и особенностях транспорта, рассматривание и образца.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки.

Тема №3 «Мишка в берлоге»

Теория: Беседа о приспособлении животных к различным временам года, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей лепить и соединять поделку из отдельных частей. Закреплять уже знаком приёмы в лепке.

Тема №4 «Раскрашивание Мишка в берлоге»

Теория: Беседа о приспособлении животных к различным временам года, рассматривание образца.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки.

Декабрь

Тема №1 «Снежинки на елку»

Теория: Беседа о новогодних традициях и обычаях, рассматривание образца.

Практика: Закреплять умение детей раскатывать тесто при помощи скалки и изготавливать новогодние игрушки при помощи трафаретов. Показать способы украшения новогодних игрушек.

Тема №2 «Раскрашивание Снежинки на елку»

Теория: Беседа о новогодних традициях и обычаях, рассматривание образца.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки.

Тема №3 «Дед Мороз»

Теория: Беседа о новогодних традициях и обычаях, рассматривание образца.

Практика: Закрепить раскатывать тесто по конусу (слегка сужая конец для рук). Показать способ изготовления бороды с помощью чеснокодавилки. Показать способы украшения новогодних игрушек.

Тема №4 «Раскрашивание Дед Мороз»

Теория: Беседа о новогодних традициях и обычаях, рассматривание образца.

Практика: Гуашь, кисть, стакан для воды, салфетки.

Январь

Тема № 1 «Рождественская свеча»

Теория: Развивать умение плести косичку из теста; закрепить навык наносить узор с помощью стеки, развивать воображение, согласованность в работе глаза и руки.

Тема № 2 «Раскрашивание рождественской свечи»

Теория: Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе.

Практика: Гуашь, кисть, стакан для воды, салфетки.

Тема №3 Мой дом»

Теория: Продолжаем учить создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгуты накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.

Практика: Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, для украшения поделки использовать стеки.

Тема №4«Зимние забавы»

Теория: Закрепить конструктивный способ лепки. Проявлять самостоятельность при планировании работы : задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.

Практика: Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.

Февраль

Тема №1 «Подарок папе»

Теория: Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким. Развивать внимание мелкую моторику.

Практика: Упражнять в приемах скатывания, сплющивания , для украшения поделки использовать стеки.

Тема №2 «Раскрашивание Подарок папе»

Теория: Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким. Развивать внимание мелкую моторику.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки.

Тема №3 «Валентинка»

Теория:Изготовление символа сердца с использованием шаблона. Учимся оформлять изделие, дополняем мелкими деталями (бисер, блески).

Практика: Развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.

Тема №4 "Ой, блины, блины, блины, ойблиночки мои"

Теория :Показать способ приготовления цветного теста. Учить делать свою поделку красивой и аккуратной, украшая блин.

Практика: Закреплять умение детей раскатывать тесто при помощи скалки.

Апрель

Тема № 1 «Панно весна»

Теория: Беседа о временах года, их особенностях, рассматривание образца.

Практика: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем,

вырезать предметы по трафарету, показать прием процарапывание вилкой узора.

Тема №2 «Раскрашивание Панно весна»

Теория: Беседа о временах года, их особенностях, рассматривание образца.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки.

Тема № 3«Космическая рамка»

Теория: Беседа о космосе и космических летательных аппаратах, их значении, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания. Учить создавать композицию на космическую тему.

Тема № 4 «Раскрашивание Космическая рамка»

Теория: Беседа о космосе и космических летательных аппаратах, их значении, рассматривание картинок и образцов.

Практика: Гуашь, кисть №3, салфетки

Март

Тема №1 «Морское дно»

Теория: Беседа о море и его обитателях, рассматривание образца. Практика: Закреплять умение детей раскатывать тесто при помощи скалки и показать различные способы лепки водорослей (скручивание, раскатывание с прорисовкой, использование трафарета), делать ракушки используя расческу.

Тема №2 «Раскрашивание Морское дно»

Теория: Беседа о море и его обитателях, рассматривание образца.

Практика Гуашь, кисть №3, салфетки.

Тема № 3«Ландыши»

Теория: Беседа о весенних цветах, их значении для жизни людей и животных, рассматривание картинок и образца.

Практика: Познакомить детей с новым приёмом лепки – лепка при помощи палочки или обратной стороны кисточки. Закрепить способ лепки листьев.

Тема №4 «Раскрашивание Ландыши»

Теория: Беседа о весенних цветах, их значении для жизни людей и животных, рассматривание картинок и образца.

Практика :Гуашь, кисть №3, салфетки.

Май

Тема №1«Подкова»

Теория: Беседа о подкове, о значении этого предмета, форме и цвете.

Практика: Познакомить детей с новым способом лепки по трафарету. Показать, как при помощи скалки можно раскатать тесто и при помощи стеки обрезать лишнее.

«Весенняя яблоня»

Теория: Беседа об особенностях цветения деревьев, рассматривание образца.

Практика: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать по трафарету, показать прием процарапывание вилкой узора, закреплять способы лепки и закрепления мелких деталей, учить выстраивать композицию. Закреплять в лепке ранее полученные знания.

Тема №2 «Раскрашивание Подковы»

Теория: Беседа о подкове, о значении этого предмета, форме и цвете.

Практика ; Гуашь, кисть №3, салфетки.

Тема №3 «Подсолнух»

Теория: Беседа об особенностях цветов, их цвете, рассматривание различных цветов.

Практика: Познакомить детей с новым приёмом лепки – раскатывание, сплющивание колбаски и частичное её деление. Познакомить детей со способом.

Тема №4 «Раскрашивание подсолнуха»

Теория: Учить аккуратно раскрашивать изделие, пользоваться кистью, наносить краску (*гуашь*) на кончик кисти

Воспитывать аккуратность.

Практика Гуашь, кисть №3, салфетки 3

Учебный план (4-5 лет)

Сентябрь.

Тема №1 «Яблоки и груши». (игра в «магазин»)

Теория: Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин».

Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.

Практика: Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец.

Тема №2 Раскрашивание красками яблок и груш.

Теория: Учить раскрашивать изделия после просушки.

Упражнять в смешивании красок.

Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика : Краски «Гуашь», кисточки.

Тема №3 Декоративная тарелка «Роза»

Теория: Учить, из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков.

Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.

Практика : Солёное тесто, стеки, тарелка.

Тема №4 Раскрашивание красками декоративной тарелки «Роза».

Теория : Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка.

Оформлять работу на тарелке.

Практика : Краски «Гуашь», тарелка.

Октябрь.

Тема № 1 «Колючий ёжик».

Теория: Лепить, ежа из целого куска, оттягивая мордочку.

Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой.

Дополнять работу грибками, яблочками.

Практика: Солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода.

Тема № 2 Раскрашивание красками ёжика.

Теория: Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.

Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

Практика: Краски «Гуашь», кисточка, лак.

Тема №3 «Пингвины на льдине».

Теория: Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.

Использовать фольгу при лепке туловища.

Развивать фантазию детей, сообразительность.

Практика: Солёное тесто, фольга, пенопласт.

Тема № 4 Раскрашивание красками «Пингвин на льдине».

Теория: Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию.

Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Практика:

Краски «Гуашь», кисточка, клей.

Ноябрь.

Тема №1 «Божья коровка» (на листике)

Теория: Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя нелепы, дополнительный материал для оформления.

Пользоваться формочкой для вырезания листика.

Уметь регулировать силу нажима при выполнении наклеив.

Практика: Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.

Тема№ 2 Раскрашивание красками «Божья коровка».

Теория: Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы.

Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек.

Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.

Практика: Краски «Гуашь», кисточка, клей

Декабрь.

Тема№1 «Снеговики».

Теория: Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей.

Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы.

Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.

Практика: Солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.

Тема№ 2 «Раскрашивание красками «Снеговики».

Теория: Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.

Учить видеть конечный результат задуманной работы.

Практика: Краски «Гуашь», кисточка.

Тема№ 3 «Нарядная ёлочка»

Теория: Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения-шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук,

Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

Практика: Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.

Тема№ 4 «Раскрашивание красками «Нарядная ёлочка».

Теория: Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.

Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке.

При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы

Практика: Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.

Январь.

Тема№ 1 «Дед Мороз».

Теория : Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание.

Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды.

Развлечь детей.

Практика: Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.

Тема№2 Раскрашивание красками «Дед Мороз».

Теория: Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними.

Формировать навыки аккуратности при выполнении работы.

Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.

Учить радоваться результатам своего труда.

Практика: Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.

Тема № 3 «Собачка Жучка».

Теория: Беседа о домашних питомцах, их особенностях, рассматривание образца.

Практика: Закреплять в лепке ранее полученные знания.

Тема № 4 «Рамка для собачки».

Теория: Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стеклой, заравнивать края рамки кисточкой с водой.

Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки.

Прививать любовь животным, желание помогать им.

Практика: Цветное солёное тесто, стека.

Февраль.

Тема № 1 «Кружка для папы».

Теория: Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края.

Лепить начальную букву имени для украшения.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

Практика: Солёное тесто.

Тема № 2 Раскрашивание красками кружки для папы

Теория: Продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет.

Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.

Практика: Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка.

Тема №3 «Рамка для фото».

Теория: Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста.

Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей.

Воспитывать интерес к творчеству.

Практика: Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.

Тема №4 Роспись рамки для фото.

Теория: Продолжать учить рисовать красками.

Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка.

Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.

Практика: краски «Гуашь», кисточки, бусинки.

Март.

Тема № 1 «Корзина с цветами»

Теория: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой.

Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка.

Лепить знакомые цветы и листья.

Развивать воображение, желание дарить радость другим.

Практика: Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.

Тема №2 Раскрашивание корзина с цветами (по необходимости корзинки и цветов.

Теория: Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком. (баллончик)

Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия,

Практика Краски «Гуашь», лак, кисточка.

Тема №3 «Подковка на счастье».

Теория: Учить раскатывать жгут, сгибать, придавая форму подковы.

Закрепить умение ,из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.

Практика: Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.

Тема №4 Раскрашивание красками подковки, цветов.

Теория: Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Практика: Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.

Апрель.

Тема №1 «Весёлые человечки »

Теория: Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание.

Для соединения частей использовать спички, палочки.

Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой.

Учить работать коллективно

Практика: Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.

Тема №2 Раскрашивание красками весёлых человечков.

Теория: Формировать навыки аккуратности при работе с красками.

Научить видеть конечный результат задуманной работы.

Дополнять работу, украшая одежду своих человечков.

Практика: Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер.

Тема № 3 «Птичка в гнезде»

Теория: Беседа о птицах, особенностей их обитания, рассматривание образца.
Практика: Закрепить уже знакомые приёмы лепки из целого куска (птичка).
Показать способ изготовления гнезда путём переплетения между собой двух длинных колбасок. Показать, как при помощи обратной стороны кисточки можно сделать глазки птички.

Тема №4 «Раскрашивание птички в гнезде»

Теория: Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Практика: Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.

Май

Тема №1 «Поросёнок в тазике».

Теория: Беседа о различных видах домашних животных, рассматривание образца.

Практика: Познакомить детей с новыми приёмами работы при лепке хрюшки из деталей. Показать, как при помощи стеки можно сделать хрюшки копытца. Закрепить уже знакомый приём изготовления глаз при помощи обратной стороны кисточки. Повторить приёмы соединения частей изделия. Продолжать учить построению композиции.

Тема №2 «Раскрашивание красками поросёнка в тазике, оформление в рамку.

Теория: Учить смешивать краски для получения нужного оттенка.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Практика : Краски «Гуашь», кисточка, круглая крышка (от майонеза), клей.

Тема №3 «Мышки на сыре».

Теория: Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе.

Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв).

Развивать творческое воображение, интерес к работе.

Практика: Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).

Тема №4 Раскрашивание красками « Мышки на сыре».

Теория: Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы.

Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.

Практика Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.

4. Информационно-методическое обеспечение

Методические материалы

- аудиозаписи, видео, презентации;
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);

- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).
- мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, доски для лепки, палитра, салфетки, тарелочки, цветной картон, белый картон, мешковина, ножницы, простой карандаш, восковые мелки, палитра, непроливайки, лак;
- фартуки;
- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, ракушки, пуговицы, крупа, семена подсолнуха, кусочки меха, сосновые и еловые шишки, орехи, нитки, веревочки, кисти и др.);
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров, пресс для чеснока, зубная щетка, формочки, расческа и др.).

Рекомендации по проведению практических работ

Существует очень много вариантов собственноручного приготовления массы для лепки. Один из самых известных – солёное тесто. Это очень удобный, пластичный и податливый материал, способный принять любую форму и совершенно безопасный для детей.

Рецепт приготовления соленого теста

2 ст. муки;

1 ст. соли экстра;

1 ст. воды;

2 ст. л. подсолнечного масла;

1 ст.л. клея ПВА (или обойного клея)

1 ст.л. крахмала

гуашевые краски или натуральные красители.

Сухие ингредиенты смешиваются в глубокой миске, затем добавьте масло и небольшое количество воды. Чтобы получить цветное тесто, используется гуашь или натуральные красители, такие, как сок свеклы или моркови. Замешивается тесто.

ВАЖНО: Чтобы проверить, пригодна ли масса для лепки, из нее выкатывают гладкий шар, в середине него пальцем продавливают ямку. Тесто не должно ни растекаться, ни сиюминутно возвращать форму. Края углубления должны оставаться ровными

Особенности работы с тестом

Кроме знания рецептов, понадобится ещё набор необходимых приспособлений для работы с тестом. Во-первых, скалка – без неё не обойтись. Если не имеется такого инструмента, можно использовать небольшую бутылочку с водой. Во-вторых, дощечка, клеёнка или плёнка для лепки, чтобы не запачкать стол, и ножик. Кроме того, пригодятся формочки для вырезки печенья, всякие пуговички, бусинки, колечки, кружево и прочая мелочь для выполнения оттисков, а также краски, кисточка и ёмкость с водой.

Сушка изделий из теста

После того, как изделие из теста будет готово, его нужно будет хорошенько высушить. Очень важно сделать это правильно, иначе вся работа пойдёт насмарку.

Способ №1 – в духовке

Духовой шкаф предварительно разогрейте до температуры 55-80 °С. Поделку разместите на покрытом пергаментом противне и поставьте противень в духовку. Время сушки длится около часа или чуть больше, в зависимости от размера фигурки.

Способ №2 – на открытом воздухе

Это займёт гораздо более долгий промежуток времени, чем в случае с духовкой – примерно 3-4 дня. Не рекомендуется сушить поделки под прямыми солнечными лучами или на горячей батарее – они могут потрескаться из-за этого.

Способ №3 – в холодной духовке

Отличие этого метода от первого состоит в том, что изделие помещается в холодную духовку и только потом включают, разогревая её до 150 °С. Затем духовку выключают, позволяя фигурке остыть вместе с ней.

Несколько советов по оформлению

Чтобы сделать фигурки из теста ещё более красивыми и привлекательными, можно раскрасить их, используя гуашь, акварель, а ещё лучше – акрил. Эта краска не размазывается, быстро высыхает и не оставляет следов.

ВАЖНО: Можно раскрасить как само тесто еще в процессе его приготовления, так и готовую фигурку, тогда творчество будет интереснее и полезнее вдвойне

Способ окрашивания

- Смешать акварельные краски с небольшим количеством воды и нанести на изделие таким образом, чтобы они не растекались.
- Добавить в гуашь клей ПВА и равномерно покрыть этой смесью фигурку.
- Ещё возможно заранее придать оттенок материалу, и лепить сразу из цветного. Для этого разделить массу на части, скатать из них шарики, в каждом выдавить небольшую ямку и капнуть туда немного растворённого в воде пищевого красителя. Хорошо размять кусочки, чтобы краска распределилась равномерно.

Планируемые результаты

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.

- Окрепшая моторика рук.

Личностные результаты:

- Формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- Наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результатов работы мастеров;
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- С помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; регулятивные
- Определять с помощью педагога цель деятельности на занятии;
- Научиться выявлять и формулировать проблему совместно с педагогом;
- Научиться предлагать приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделия;
- Работать по составленному совместно с педагогом плану, используя инструкционные карты, рисунки;
- Определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания.

Коммуникативные

- Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- Помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- Научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Предметные результаты:

должен знать:

- историю возникновения лепки из солёного теста;
- способы приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного, свойства солёного теста);
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;

- приёмы работы с соленым тестом;
- способы сушки готовых изделий;
- художественные произведения, стихи, потешки, пальчиковые игры.должны уметь:

-Лепить предметы, состоящие из нескольких деталей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания.

-Лепить небольшие скульптурные группы из 2-3 фигур, передавая их пропорции, динамику.

-Выполнять лепку на пластинах, плотном картоне.

-Расписывать лепку разными красками, гуашью.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Средний уровень:

- Умение раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями
- Умение раскатывать тесто в тонкий жгут.
- Внимателен, выполняет инструкции взрослого.
- Активен, заинтересован.
- Знает начальные принципы композиции.

Высокий уровень:

- В совершенстве владеет навыками работы с тестом.
- Заинтересован, увлечен.
- Самостоятельно выбирает способ изображения предмета с помощью теста.
- Стараются вносить в работу элементы творчества.
- Применяет полученные навыки не только на занятиях кружка, но и в повседневной жизни.
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- Изготавливать различные тематические аппликации.
- Составлять орнаменты и лепить посуду.

Средства диагностики:

- Анализ анкет учащихся.
- Отзывы родителей.
- Тестирование (моторика ребёнка).

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в окружных и городских выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

5. Список литературы.

В.А.Хоменко«Соленое тесто шаг за шагом», Харьков 2007

Лыкова, И.А., «Лепим с мамой». - Москва, 2007 Халезова, Н.Б.
Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя

/М.Б.Халезовой-Зацепиной. - М.: ТЦ Сфера,2008

Халезова, Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. сада –
2 – е изд, испр. и доп. М.: ТЦ Сфера,2008

Печерская, А. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и
природных материалов. Украшаем дом. - М.: Мой мир, 2006

Рубцова, Е.В. Фантазии из соленого теста. - М.: Эксмо,2008

СинельниковаВ.,КудрявцеваВ., Творческие способности детей дошкольного
возраста Москва; 2007г.

Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование»,
профиздат, 2002.

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-
Дидактика, 2006

Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа.
Карапуз-дидактика, М., 2009.

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми
дошкольного возраста. М., 2000.

СилаеваК.,МихайловаИ.«Солёное тесто»,М.,
изд.«Эксмо»,2004.