

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №2
«Красная шапочка»

Принято Педагогическим советом
(протокол № 1 от 29.08.2023г.)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ д/с №2
«Красная шапочка»
Талашук Н.Ю.
Приказ №123-ол от 29.08.2023г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественно-эстетической
направленности
«Акварелька»

Уровень программы: ознакомительный
Возрастная категория: от 3 до 4 лет
Состав группы: 15 детей
Срок реализации: 1 год
ID-номер программы в Навигаторе: 21064

Автор-составитель:
Воспитатель высшей
квалификационной категории
Гуцул Наталья Николаевна

г. Лермонтов
2023 г.

Содержание.

1. Комплекс основных характеристик программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебный план
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график реализации программы
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации; оценочные материалы
 - 2.4. Методические материалы
 - 2.5. Календарный учебный план воспитательной работы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Акварелька» выполняет функцию социального заказа и базируется на анализе родительского спроса на дополнительные образовательные услуги.

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности с детьми 3-4 лет «Акварелька» на основе нетрадиционных техник рисования в МДОУ детский сад № 2 «Красная шапочка» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Программа «Акварелька» разработана в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Программа «Акварелька» обеспечивает художественно-эстетическое развития детей по дополнительному образованию в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- художественно-эстетическому;
- физическому;
- социально-коммуникативному;
- познавательному;
- речевому.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 1 год обучения.

Она охватывает:

Младшую группу – дети от 3 до 4 лет,

Режим занятий:

Младшая группа – 15 минут

Занятия по дополнительному образованию по ИЗО проводятся во второй половине дня.

Реализация программы рассчитана на 32 календарные недели, и включает в себя одно занятие изобразительной деятельностью в неделю для каждой группы.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются художественные способности детей.

В программе предусмотрено получение ребенком художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет», мир искусства. При этом он вовлекается в познавательно-игровую, художественную деятельность всем своим духовным, чувственным миром.

Программа предполагает, что узко технические задачи, связанные с освоением способов деятельности, а также развитием координации движений руки, мелкой моторики, будут решаться на занятиях в совокупности с задачами эмоционально-познавательными, содержательными (выражение отношения), творческими (создание сильного для ребенка художественного образа).

Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-эстетических, творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путём целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Нетрадиционная техника и технологии помогают увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Акварелька».

формы обучения и режим занятий: режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; описаны формы обучения применительно к данной программе.

уровень программы–базовый.

«Базовый уровень» означает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Формировать художественное мышление, нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи программы:

1. Формировать всесторонне развитую личность:
 - формировать готовность детей к совместной деятельности;
 - развивать образные представления, воображение, как основы творческой деятельности;
 - развивать ассоциативную память, внимание;
 - развивать диалогическую и монологическую речи;
 - формировать нестандартное мышление;
 - развивать координацию и мелкой моторики;
2. Сохранять и укреплять психологическое здоровье ребенка.
3. Развивать интерес к различным видам изобразительной деятельности совершенствовать изобразительные навыки и умения.
4. Приобщать детей к истокам мировой и национальной культуры.

1.3 Содержание программы

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изРисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи ит.д.).Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками и др.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

1.3.1. Учебный план для детей 3-4 лет (1 год обучения)

Ме- сяц	Тема занятия	Кол-во часов				Формы аттестации (контроля)
		Техники	Всего	Теория	Практи- ка	
Октябрь	«Падают, падают листья»	Рисование отпечаток, трафарет	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Грибы на пенёчке»	Рисование ладошкой	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Выросла репка большая – пребольшая»	Аппликация с элементами рисования	1	0,25	0,75	Наблюдение
Ноябрь	«Рыбка»	Рисование ладошкой	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Град, град!»	Рисование ватными палочками	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Светлячок»	Декоративное рисование	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Веселый мухомор»	Аппликация	1	0,25	0,75	Наблюдение
Декабрь	«Мои рукавички»	рисование ладошкой и пальчиками.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	1	0,25	0,75	Наблюдение

	«Новогодние игрушки»	Рисование ватными палочками	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Елочка пушистая, нарядная»	Рисование пальчиками.	1	0,25	0,75	Наблюдение
Январь	«Волшебные снежинки»	Рисование.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Вьюга-завируха»	Декоративное рисование	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Снежинка»	Рисование пастель масляная	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Веселый снеговичок»	Рисование восковыми мелками	1	0,25	0,75	Наблюдение
Февраль	«Мое любимое дерево»	Рисование карандашами.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Цветочек для папы»	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Моя любимая чашка»	Рисование	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Шапка для куклы»	Рисование пальчиками	1	0,25	0,75	Наблюдение
Март	«Цветок для мамы»	Рисование ватными палочками.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Солнышко»	Рисование ладошками	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Букет цветов»	Рисование с элементами аппликации	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Неваляшка танцует	Рисование акварелью	1	0,25	0,75	Наблюдение
Апрель	«Ручеек и кораблик»	Рисование с элементами аппликации	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Рисование ладошкой.	1	0,25	0,75	Наблюдение

Май	«Удивительный зонтик»	Аппликация	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Пасхальное яйцо»	Рисование акварель	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Травка»	Рисование ладошкой.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Филимоновские игрушки»	Рисование	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	«Цыпленок»	Рисование мятой бумагой	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Итого часов:		32	8	24	

Учебный план 1 год обучения(3-4 года)

Октябрь

Тема 1. «Падают,падают листья»

Теория: Рассматривание предметов

Практика:Рисование отпечаток ,трафарет.

Тема 2. «Грибы на пенёчке»

Теория: Показ картины

Практика: Рисование ладошкой

Тема 3. «Птицы клюют ягоды»

Теория:Рассказ

Практика: Рисование пальчиками,оттиск пробкой

Тема 4. «Выросла репка большая-пребольшая»

Теория: Рассматривание иллюстраций

Практика: Аппликация с элементами рисования

Ноябрь

Тема 1. « Рыбка»

Теория: Рассказ

Практика:Рисование ладошкой

Тема 2. «Град, град!»

Теория: Рассматривание картины

Практика:Рисование ватными палочками

Тема 3. «Светлячок»

Теория:Художественное слово

Практика: Декоративное рисование

Тема 4. «Весёлый мухомор»

Теория: Рассматривание иллюстраций

Практика: Аппликация

Декабрь

Тема 1. «Мои рукавички»

Теория: Беседа, показ иллюстраций

Практика: Рисование ладошкой и пальчиками

Тема 2. «Маленькой елочке холодно зимой»

Теория: Художественное слово

Практика: Рисование пальчиками, оттиск печатками

Тема 3. «Новогодние игрушки»

Теория: Показ

Практика: Рисование ватными палочками

Тема 4. «Елочка пушистая, нарядная»

Теория: Рассматривание иллюстраций

Практика: Рисование пальчиками

Январь

Тема 1. «Волшебные снежинки»

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций

Практика: Рисование

Тема 2. «Вьюга-завируха»

Теория: Художественное слово

Практика: Декоративное рисование

Тема 3. «Снежинка»

Теория: Показ

Практика: Рисование пастелью масляная

Тема 4. «Веселый снеговичок»

Теория: Рассматривание иллюстраций

Практика: Рисование восковыми мелками

Февраль

Тема 1. «Мое любимое дерево»

Теория: Рассматривание иллюстраций

Практика: Рисование карандашами

Тема 2. «Цветочек для папы»

Теория: Беседа

Практика: Оттиск печатками из картофеля (цветочек)

Тема 3. «Моя любимая чашка»

Теория: Художественное слово

Практика: Рисование акварелью

Тема 4. «Шапка для куклы»

Теория: Показ

Практика: Рисование пальчиками

Март

Тема 1. «Цветок для мамы»

Теория: Рассматривание иллюстраций

Практика: Рисование ватными палочками

Тема 2. «Солнышко»

Теория: Показ

Практика: Рисование ладошкой

Тема 3. «Букет цветов»

Теория: Экскурсия на участке д/с

Практика: Рисование с элементами аппликации.

Тема 4. «Неваляшка танцует

Теория: Рассматривание иллюстраций.

Практика: Рисование акварелью.

Апрель

Тема 1. « Ручеёк и кораблик»

Теория: Беседа, показ

Практика: Рисование с элементами аппликации

Тема 2. «Жили у бабуси два веселых гуся»

Теория: Художественное слово

Практика: Рисование ладошкой

Тема 3. «Удивительный зонтик»

Теория: Показ

Практика: Аппликация

Тема 4. «Пасхальное яйцо»

Теория: Рассказ, показ

Практика: Рисование акварелью

Май

Тема 1. «Травка»

Теория: Наблюдение

Практика: Рисование ладошкой

Тема 2. «Филимоновские игрушки»

Теория: Показ, беседа.

Практика: Рисование акварелью

Тема 3. «Божьи коровки на лужайке»

Теория: Рассматривание иллюстраций

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 4. «Цыпленок»

Теория: Художественное слово.

Практика: Рисование мятой бумагой.

1.3. Планируемые результаты

Возраст	Метапредметные результаты	Личностные результаты	Предметные результаты
3-4 года	Активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении; в практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует.	Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.	В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график реализации программы «Акварелька».

Начало учебных занятий 01.10.2023г

Конец учебного года 31.05.2024г

Продолжительность учебного года 32 недели

Режим занятий согласно постановлению главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
				теория	практика		
I.	Октябрь						
1.	02.10. 2023	16.00	Фронтальная работа	0,25	0,75	«Падают,падают листья» (рисование отпечаток,трафарет)	Наблюдение
2.	09.10 · 2023	16.00	Фронтальная работа	0,25	0,75	«Грибы на пенёчке» (Рисование ладошкой)	Наблюдение
3	16.10 · 2023	16.00	Фронтальная работа	0,25	0,75	«Птицы клюют ягоды»(рисование пальчиками)	Наблюдение
4	23.10 · 2023	16.00	Фронтальная работа	0,25	0,75	«Выросла репка большая- пребольшая»(Аппликация с элементами рисования)	Наблюдение
II.	Ноябрь						
1	31.11 · 2023	16.00	Фронтальная работа	0,25	0,75	«Рыбка»(рисование ладшкой)	Наблюдение
2	13.11 · 2023	16.00	Фронтальная работа	0,25	0,75	«Град,град!» (рисование ватными палочками)	Наблюдение

3	20.11 · 2023	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Светлячок» (декоративное рисование)	Наблюде ние
4	27.11 · 2023	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Весёлый мухомор» (аппликация)	Наблюде ние
	Декабрь						
1	04.12 · 2023	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Мои рукавички» (рисование ладошкой и пальчиками)	Наблюде ние
2	11.12 · 2023	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Маленькой елочке холодно зимой» (рисование пальчиками, оттиск печатками)	Наблюде ние
3	18.12 · 2023	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Новогодние игрушки» (рисование ватными палочками)	Наблюде ние
4	25.12 · 2023	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Елочка пушистая, нарядная» (рисование пальчиками)	Наблюде ние
	Январь						
1	08.01 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Вошебные снежинки» (рисование)	Наблюде ние
2	15.01 ·	16.00	Фронталь ная	0,25	0,75	«Вьюга- завируха»	Наблюде ние

	2024		работа			(декоративное рисование)	
3	22.01 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Снежинка»(р исование пастель масляная)	Наблюде ние
4	29.01 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Веселый снеговичок»(ри сование восковыми мелками)	Наблюде ние
	Февраль						
1	05.02 · 2024	16.00	Фронтал ьная работа	0,25	0,75	«Мое любимое дерево» (рисование карандашами)	Наблюде ние
2	12.02 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Цветок для папы» (оттиск печатками из картофеля)	Наблюде ние
3	19.02 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Моя любимая чашка» (рисование)	Наблюде ние
4	26.02 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Шапка для куклы» (рисование пальчиками)	Наблюде ние
	март						
1	04.03 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Цветок для мамы» (рисование ватными палочками)	Наблюде ние
2	11.03 ·	16.00	Фронталь ная	0,25	0,75	«Солнышко» (рисование	Наблюде ние

	2024		работа			ладошками)	
3	18.03 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Букет цветов» (рисование с элементами аппликации)	Наблюде ние
4	25.03 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Неваляшка танцует» (рисование акварелью)	Наблюде ние
	Апрель						
1	01.04 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Ручеек и кораблик» (рисование с элементами аппликации)	Наблюде ние
2	08.04 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Жили у бабуся два веселых гуся» (рисование ладошкой)	
3	15.04 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Удивительны й зонтик» (рисование ватными палочками)	
4	22.04 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Пасхальное яйцо» (рисование акварель)	
4.2	Май						
1	06.05 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	«Травка» (рисование ладошкой)	Наблюде ние
2	13.05	16.00	Фронталь	0,25	0,75	«Филимоновски	Наблюде

	· 2024		ная работа			<i>е игрушки» (рисование в свободной технике)</i>	ние
3	20.05 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	<i>«Божьи коровки на лужайке» (рисование пальчиками)</i>	Наблюде ние
4	27.05 · 2024	16.00	Фронталь ная работа	0,25	0,75	<i>«Цыпленок» (рисование мятой бумагой)</i>	Наблюде ние
Итого часов				8	24		

2.2. Условия реализации программы

Программой предусмотрено использование следующих средств:

- методические средства: познавательная литература для изучения художественного творчества, наглядные пособия, комплекты дидактических игр, методические разработки;
- технические средства: стол и стул для педагога, стулья и столы по количеству детей, доска, мел, мольберт.

2.	Стаканчик для воды	15шт.
3.	Альбомы для рисования	15 шт.
4.	Краски гуашь	15 наборов
5.	Краски акварель	15 наборов
6.	Кисточка беличья №3	15 шт.
7.	Кисточка беличья №5	15 шт.
9.	Кисточка щетина №5	15 шт.
10.	Мелки восковые	15 наборов
11.	Бумага цветная	15уп.
12.	Картон цветной	15уп.
13.	Картон белый	15уп.
14.	Мелки пастель	15уп.
15.	Карандаш простой	15 шт.

Наглядно – иллюстративный материал

№	Название	Количество
1.	Демонстрационный материал «Времена года»	1 шт.

2.	Демонстрационный материал «Рыбы морские и пресноводные»	1 шт.
3.	Демонстрационный материал «Насекомые»	1 шт.
4.	Демонстративный материал «Цветы»	1 шт.
5.	Демонстративный материал «Игрушки»	1 шт.
6.	Методический материал «Сказки»	1 шт.
7.	Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»	1 шт.
8.	Демонстративный материал «Домашние животные»	1 шт.
9.	Демонстративный материал «Филимоновские игрушки»	1 шт.
10.	Наглядно-дидактическое пособие «Грибы и ягоды»	1 шт.
11.	Наглядно-дидактическое пособие «Посуда»	1 шт.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Акварелька» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим курсы повышения квалификации.

Информационное обеспечение

До общественности информация о реализуемой программе доносится через официальный сайт учреждения, посты на страницах в сети интернет, электронная запись производится в АИС «Навигатор».

2.3 Формы аттестации; оценочные материалы

Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда обычно материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, игрушки, модели, конструкции и др., объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка, а также позволяют значительно расширить временные и пространственные границы самого мониторинга. Продукты художественной деятельности могут длительное время храниться, не изменяют свое содержание (предмет мониторинга) с течением времени, легко фиксируются с помощью фотоаппарата и видеоаппаратуры, могут быть предъявлены другому эксперту. Все это вместе взятое позволяет объективно оценивать уровень художественно-эстетического и общего развития каждого ребенка.

Рассмотрим в динамике, каким образом происходит становление и развитие художественно-продуктивной деятельности, интегрирующей многие линии развития ребенка-дошкольника. Обратим внимание на логику перехода организованной деятельности в свободное самостоятельное творчество детей:

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

-Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

-Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)

-Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

2.4 Методические материалы

При реализации дополнительной программы «Акварелька» используются:

1. Учебные (дидактические) материалы - учебные пособия, справочники, курсы лекций, сборники упражнений, и др., адресованные педагогам и родителям.

2. Учебно-методические материалы (методические рекомендации, разработки), предназначенные как для воспитанников, так и для педагогов, которые содержат методические указания по организации деятельности преподавателя, адресованы преподавателям.

3. Новые образовательные технологии:

- Здоровье сберегающие технологии – на занятиях осуществляются разнообразные виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников: динамические паузы (профилактика утомления), физические минутки (упражнения в игровой форме), творческая деятельность....

- Компетентностно-ориентированные технологии - обучение в сотрудничестве, индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, технологии творческой деятельности.

- Информационные технологии – поиск информации, оформление рефератов, конспектов, сценарий, и.т.д.

2.5.Календарный план воспитательной работы

Формы воспитательной работы	Виды деятельности	Сроки проведения	Содержание деятельности
Модуль 1. «Ключевые дела»			
На уровне образовательной организации	Праздник «День дошкольного работника»	Сентябрь	Выставка работ
	Осенняя ярмарка	Октябрь	Коллективная работа
	Праздник « День матери»	Ноябрь	Участие
	Выставка	Декабрь	Участие

	«Мастерская Деда Мороза»		
	Спортивный праздник «Зимние забавы»	Январь	Участие
	Праздник «Мы будущие защитники страны»	Февраль	Участие
	Праздник «Широкая масленица»	Март	Участие
	Мероприятия к Международному женскому Дню	Март	Выставка работ
	Мероприятия, посвященные Дню Победы	Май	Выставка художественного творчества

2.6. Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
20. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.- Москва: ТЦ Сфера, 2011-128 с.
21. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду (1 и 2 часть).-Москва, 2080 с.
22. Екатерина Немешаева. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования Москва: Астрель, 2012.-80 с.

Список литературы для педагогов:

1. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
2. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1981
3. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002
4. Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983
5. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986
6. Абрамова О.А. Искусство батика для детей 5-7 лет. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2010. – 76с.
7. Альбом «Искусство детям». Необыкновенное рисование. – Москва: Мозаика-Синтез, 2007. – 23с.
8. Альбом «Искусство детям». Акварельные цветы. – Москва: Мозаика- Синтез, 2006. – 17с.
9. Альбом «Искусство детям». Хохломская роспись. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 17с.
10. Альбом «Искусство детям». Жостовский букет. – Москва: Мозаика- Синтез, 2007. – 25с.
11. Альбом «Искусство детям». Дымковская игрушка. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 25с.
12. Альбом «Искусство детям». Мезенская роспись. – Москва: Мозаика- Синтез, 2008. – 17с.
13. Аллаярова И.Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – Москва: ГНОМ и Д, 2007. – 80с.
14. Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии» №10, 1966
15. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М., Искусство, 1986
16. Алямовская А.Н., Лазурский В.В. //Сборник «Искусство книги» №7, 1971
17. Искусство шрифта: работы московских художников книги 1959-1974. М., 1977
18. Ровенский М.Г. Отечественные шрифты //Полиграфист и издатель №4, 1995

19.Шицгал А.Г. Русский типографский шрифт (вопросы теории и практики применения). М., 1985

Список литературы для родителей:

1. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 кл. / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2004.
2. Васильцов П.Д. Я работаю художником (из опыта работы). - М., 2006.
3. Визер В. Живописная грамота. Основы искусства изображения. - М., Просвещение, 2006.
4. Виноградова Г.Т. Изобразительное искусство. - М., Просвещение, 1990.
5. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М., Просвещение, 1981.
6. Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. - М.: Советский художник, 2000.
7. Никитин Б. Развивающие игры. – М. 1995.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2003.
9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в начальной школе. - М., Просвещение, 1981.
10. Эдвардс Б. Художник внутри вас / Пер. с англ.; Худ. Обл. Б.Г.Клюйко. – Мн.: Попурри, 2000.
11. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
12. Я учусь рисовать. – СПб.: Литера, 2005.
13. Я учусь рисовать акварельными красками. – М.: ЮНИОН, 2006.

Интернет ресурсы

1. <http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm>
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshayashkola/izo/fgos/fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-po-izobrazitelnomuiskusstvu.html>
3. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
4. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA»
5. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ. Объект».
6. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
8. <http://gallerix.ru/>
9. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительныхискусств